

Jan Willem Roosenbrand - 22 maart 2015
Lucas 5:35 en Jesaja 58:5-10

Van U is de aarde, God,
En dus van niemand van ons alleen,
Al doen we vaak alsof.
U hebt hem aan ons samen toevertrouwd.
houd de onrust in ons levend
dat wij hier in Nederland deel uitmaken
van een minderheid
die op kosten van de schepping
zich te goed doet
aan wat U bestemd hebt
voor alle mensen, en maak ons bereid te leren
ons leven zo te herzien
dat wat wij het onze noemen
ook ten goede komt
aan de meerderheid
die minder heeft.
Vergeef en vernieuw ons, door uw Woord en Geest, ook in deze dienst.
O God, geef ons de moed
in verzet te komen
wanneer mensen bekneld raken
en de samenleving aangetast wordt door wat niet te rechtvaardigen is;
help ons vol te houden
dat armoede onrecht is
en dat wij allen verarmen
als mensen onder ons tekort komen; breng ons te binnen
dat gerechtigheid een prijs heeft,
dat Christus die prijs heeft betaald
en dat van ons gevraagd wordt ook een prijs te betalen.
We vragen het U in Jezus' naam.
Amen.

Bob Dylan

Come gather 'round people
Wherever you roam
And admit that the waters
Around you have grown
And accept it that soon
You'll be drenched to the bone.
If your time to you
Is worth savin'
Then you better start swimmin'
Or you'll sink like a stone
For the times they are a-changin'.

Come writers and critics
Who prophesize with your pen
And keep your eyes wide

The chance won't come again
And don't speak too soon
For the wheel's still in spin
And there's no tellin' who
That it's namin'.
For the loser now
Will be later to win
For the times they are a-changin'.

Come senators, congressmen
Please heed the call
Don't stand in the doorway
Don't block up the hall
For he that gets hurt
Will be he who has stalled
There's a battle outside
And it is ragin'.
It'll soon shake your windows
And rattle your walls
For the times they are a-changin'.

Come mothers and fathers
Throughout the land
And don't criticize
What you can't understand
Your sons and your daughters
Are beyond your command
Your old road is
Rapidly agin'.
Please get out of the new one
If you can't lend your hand
For the times they are a-changin'.

The line it is drawn
The curse it is cast
The slow one now
Will later be fast
As the present now
Will later be past
Your old road is
Rapidly fadin'.
And the first one now
Will later be last
For the times they are a-changin'.

Dia 1

Afspelen van The times they are a changing....

Het is 1964 en Bob Dylan zingt zijn later beroemd geworden liedje The times they are a changing. Want er komen andere tijden, maakte Boudewijn de Groot ervan.

Bob Dylan is 23 jaar en vertolkt de hoop en het protest van velen, tegen een maatschappij vol onrecht en geweld en oorlogszucht.

Hij voorvoelt dat er andere tijden komen, van gelijkheid en vreugde, van vrijheid, van omkeer, van laatsten die de eersten zullen zijn.

Serieuze mensen en gezagsdragers en liefhebbers van de oude orde en de mensen van de gevestigde kerken fronsten bezorgd hun wenkbrauwen. Maar hij zong door: the times they are changing.

Die sfeer ademt het antwoord van Jezus als bezorgde en serieuze gelovigen bij hem komen en vragen waarom zijn leerlingen niet vasten. De Farizeeërs wel, en leerlingen van Johannes de Doper ook, die boeteprofeet. Vasten is een serieuze zaak. Van serieuze mensen die niet makkelijk over de moeilijkheden van het leven heen willen lopen. Vasten is dat je je verdriet over zoveel zonde en kwaad articuleert door een dag in de week of in de zoveel tijd je eten te laten staan en je lege maag een wekker te laten zijn voor serieus gebed om de komst van een nieuwe wereld.

Dia 2

Vasten is een oude oefening uit alle tijden en culturen en godsdiensten, een oefening om je te ontworstelen aan de dwang van de consumptie, aan de druk van de maatschappij om maar door te hollen en om maar te scoren voor meer meer meer.

Vasten is uiting van besef van zonde en kwaad en dat het allemaal zo leuk niet is als wij elkaar voortdurend wijsmaken.

Vasten is dat je niet wilt vergeten welke prijs de vrede heeft gekost, je wilt de oorlog niet vergeten.

Vasten is dat je in de tijd van Jezus je het verhaal van de verwoesting van de tempel weer voor de geest haalt, toen Gods vijanden huishielden in zijn stad Jeruzalem. Ja, het is lang geleden en anderen zeggen dat je vandaag moet leven en genieten, maar jij wilt niet vergeten hoe zwaar de tijden zijn geweest en op een bepaalde manier nog zijn. Vasten is een vorm van bekering, omkeer, kritisch op je eigen consumptiepatroon en stilstaan bij de eindigheid van het leven, niet net doen alsof het alleen maar leuk en gezellig is.

Vasten is je maag laten knorren als herinnering aan je sterfelijkheid en dat je straks voor God verschijnen moet die komt om te oordelen levenden en doden.

Vasten is zelfkritiek en kritiek op een samenleving en een kerk waarin het alleen maar draait om ik ik en ik, en om genot en nog eens genot.

Het is protesteren tegen oppervlakkigheid. Vasten is metterdaad laten zien dat geloven een serieuze zaak is.

Vasten is goed.

Waarom vasten uw leerlingen niet, Jezus? Goede vraag.

Why not? For times they are a-changing. Andere tijden zijn gekomen.

Dia 3

Nu is het zover. De bruidegom is er! Het feest is begonnen! Iedereen is welkom, welkom, welkom in Gods huis, loop maar door naar binnen en laat je inschenken, en hef het glas. Ja, dat is de situatie: Jezus die feestviert, die – verdacht hoor- aan tafel schuift bij tollenaars en als ik me niet vergis zelfs bij hoeren en dat soort mensen. Dat doe je toch niet? Kan dat dan allemaal maar?

Ja, dat kan allemaal maar! De bruidegom is gekomen en geeft ruimte aan een grote massa genodigden. Kom, zegt hij, het feest gaat beginnen. Er is vergeving, de laatsten worden de eersten! De rollen worden omgedraaid. Wie honger heeft krijgt te eten. Mooi dat we de sportteams in de kerk hebben van Hoogkerk en onze eigen gemeente voor sporten in de Oosterparkwijk. Neem dit ter harte, het gaat niet om jou, het gaat niet om ons soort mensen, het gaat erom dat het feest van Jezus veel gasten krijgt en jij mag uitnodigen. Breed uitnodigen. Zonder onderscheid. Jong en oud, kerkelijk en onkerkelijk, Nederlander en buitenlander, keurige mensen en asociale personen.

Dia 4

Proef je dat beeld, van de bruidegom, van de bruiloft, van de liefde die gevierd wordt, van trouw die het uithoudt meer dan een leven lang? Van intimiteit tussen God en mensen, van God bij de mensen, van leven dat het wint van de dood, van blijdschap en uitgelatenheid in plaats van ernst en serieuzigheid en lange gezichten en vrome smoelen?

Hef het glas, dit is waar de profeten op wachtten en waar generaties voor gevestigd hebben: het feest is begonnen. Jezus is gekomen.

“U kunt toch niet verlangen dat de bruiloftsgasten vasten zolang de bruidegom bij hen is?”

De tijden veranderen. Jezus is er. De bruidegom!

Dia 5

Of is het toch allemaal net iets te makkelijk? Wacht even. Wat voegt Jezus eraan toe?

“Maar er komt een dag dat de bruidegom bij hen wordt weggehaald en dan is het hun tijd om te vasten.”

Hier valt de schaduw en de mist van de nacht van de kruisiging, van de dood van de bruidegom, van het einde straks, van het gemis bij zijn leerlingen, van de angst over het mislukken en in duigen vallen van alle plannen, hier valt die zwarte schaduw van straks al over het feest.

Wees maar niet bang dat Jezus alleen maar een gedachtenoefening doet van positief denken tegen beter weten is. Nee, hij zal straks worden weggenomen. Hij zal de prijs betalen en zelf kopje onder gaan in het wassende water. Hij zal verdrinken in de vijandschap van mensen en de woede van God. Hij zal als een baksteen naar de bodem zinken.

Dia 6

Maar nu moet er gefeest worden, zegt hij, nu is het de tijd voor nieuwe dingen. Nu moet je niet proberen oud en nieuw te combineren, nu moet je kiezen, oud of nieuw, de oude wereld of de nieuwe wereld. Geen nieuwe lappen op je oude jas, maar een compleet nieuwe jas. Geen nieuwe wijn in oude zakken, maar nieuwe wijn in nieuwe zakken. Nu heffen we het glas, samen met Levi de tollenaar, alias Matteüs met zijn foute vrienden uit zijn verdachte milieu, met zijn vrouwen van lichte zeden en hun veel besproken gedrag. Jezus heft het glas met hen en daarom wordt jij uitgenodigd het te doen.

Kom op, blijf niet aan de kant staan met je serieuze gereformeerde christelijke gezicht, maar schenk er nog een in voor elkaar. En zing mee. Welkom in Gods huis.

Voor mij en voor jou.

Dia 7

Dat is ook de toon die ik bij Jesaja hoor. Jesaja komt ook mensen tegen die veel werk maken van vasten. Ze willen God er mee eren. Ze willen serieus met hun geloof bezig zijn. Geweldig. Waar vind je dat nog?

Jesaja 58:2 God zoeken dag aan dag, vol verlangen om te ontdekken wat God wil. Vragen naar Gods rechtvaardige voorschriften en verlangen naar Gods nabijheid.

En daarom van tijd tot tijd een dag niet eten, om stil te staan, om jezelf stil te zetten bij God en zijn plannen.

Mooi.

Nee, niet mooi, lelijk. Lelijk omdat het helemaal los gemaakt is van je gewone leven met de mensen om je heen. Het is een vlucht in je godsdienstigheid, een vlucht naar voren in je relatie met God.

En als dat zo is dan keert Jesaja de boel helemaal om.

Weet je wat vasten is waar God op zit te wachten?

Dia 8

Nee, niet dat je je hoofd verdrietig buigt, en je onthoudt van voeding of chocola of alcohol; niet dat je met een rouwkleed om je in het stof neerlegt en je lekkere warme bed vermijdt. Noem je dat soms vasten, is dat een dag die Heer behaagt?

Is dit niet het vasten dat ik verkies:

Dat je misdadige ketenen losmaakt, de banden van het juk ontbindt, de verdrukten bevrijdt en ieder juk breekt?

Is het niet: het brood dat je zelf niet eet uitdelen aan wie hongerig is? Is het niet je huis waar je in de veertigdagentijd de verwarming laag hebt gezet om te vasten voor het milieu, dat je je huis opent voor armen zonder huis? Dat je iemand kleedt die naakt rondloopt en dat je je bekommert om je mede-mensen?

Ja, vasten is een heel zinvolle oefening in een tijd van overvloed, van verwenning, van obesitas, van overconsumptie, en overgewicht, van overprikkeling en blootstelling aan zoveel geluid en informatie, een noodzakelijke oefening om te matigen, om te leren leven met minder, het is een heel zinvolle oefening om stil te worden.

Maar pas op, voor je het weet draait deze oefening om jezelf en jouw gelovigheid, en kijk mij eens serieus zijn, in plaats van dat het nog om God gaat en om zijn feest en zijn royale karakter voor alle mensen, juist ook voor mensen die het veel minder breed hebben dan jij.

Voor je het weet draait die oefening om jouw gewicht en jouw gezondheid en jouw je lekker in je lijf willen voelen en jouw bezuinigingen en niet meer om het feest dat God wil aanrichten wereldwijd. Voor Jan en alleman. Voor jou en de rest.

Dia 9

Ver weg en dichtbij, plaatselijk en wereldwijd, lokaal en mondiaal, is een van de lessen van de Michacursus. Het ontwikkelen van het besef van verbondenheid, van verantwoordelijkheid van ons ook voor hen daar. In de komende week kun je daar weer over in gesprek met elkaar in de kring of in je gezin aan de hand van de papieren die uitgedeeld zijn.

Doe dat. Sta erbij stil hoe wij hier verbonden zijn met mensen in Zuid Amerika, hoe onze consumptie van vlees daar ontbossing te weeg brengt. Het zijn pijnlijke dingen. Ik noem dit met opzet omdat ik zelf ook een grage vleeseter ben en dat niet gauw zou laten staan. En het gaat er niet om dat je met een grote tegenzin aan allerlei groene acties meedoet maar het gaat erom dat je die vreugde van het leven met God aan iedereen gunt, en dat je vanuit de vreugde van de opstanding van Christus en de hoop op de hemel op aarde, dat je vandaaruit graag ruimte maakt voor anderen om mee te genieten.

Dia 10

VRAAG 1

In de winkel vind je dé perfecte spijkerbroek. Wel heb je laatst iets gelezen over denim en giflozingen in China. De verkoopster weet niet of deze broek gifvrij is. Wat doe je?

- De broek laat ik liggen en met een groep vrienden start ik een petitie voor gifvrije mode.
- Ik schrijf een kritisch blog over deze shop-ervaring.
- Bij de eerstvolgende 'fashion victim'-demonstratie schenk ik de koffie. In mijn nieuwe spijkerbroek.
- Ik koop de broek niet voor ze heeft uitgezocht of de broek gifvrij is.
- Ik koop de broek. Een week later mail ik een rapport over de productiewijze aan alle filialen en het management.

[Volgende](#)



Daar moet je met elkaar over praten, daarin moet je je laten informeren door de ervaringen van anderen.

Vasten of feesten?

Is de bruidegom nu bij ons?

Hij is gestorven, weggenomen van ons.

Maar hij is terug gekeerd uit de dood. Met zijn Geest is Hij in ons midden.

Als voorschot op de bruiloft, die voorlopig nog is uitgesteld.

Verlang je naar zijn komst?

Wat wil jij doen om anderen ook mee te nemen naar dit feest?

Of word je onzeker en chagrijnig en moedeloos van dit soort gewetensvragen?

Niet doen. Niet nodig.

Want dat het feest wordt, dat is zeker, want er komen andere tijden. De bruidegom is onderweg.

For the times, they are a changing.

In Jezus' naam, amen.

Zie jij een relatie tussen The times they are a changing van Bob Dylan en waar Jezus voor staat?

Welke ervaring heb jij met vasten voor God en met feesten met God?

Informeer jij naar milieuschade-effecten of kinderarbeid van de door jou gekochte kleding? Waarom wel of waarom niet?

Wat vind je van dit gebed (lied) :

Maak ons hart onrustig, God, stort in ons uw tranen uit, steek in ons uw woede aan, laat ons dwaas en koppig zijn.