

dia 1

Boulevard of broken dreams.
Eerst dromen, dan gebroken.
Hoge verwachtingen. Nu gaat t eindelijk gebeuren.
En dan is het afgelopen.

Wordt het nog wat met onze wereld?

Het grote probleem van het lijden, de dood, ellende, machtsmisbruik.
Bezette gebieden. Doodstraf. Wreedheid.

Beloften van God.
De messias!

We hebben hem gevonden.
Dachten we.

Nu lopen we op de boulevard van onze gebroken dromen.
Eenzaam.
Al zijn we met zijn tweeën.

Ja, er zijn er die zeggen dat Jezus leeft.
Maar er wordt zoveel gezegd.

Pasen is zo onwaarschijnlijk.
Zijn eigen apostelen geloven het niet.

Deze twee gaan er vandoor. Naar Emmaüs, weg uit Jeruzalem.
Misschien jij ook wel.
Je wilt er niet meer bij horen.
Kennelijk moet je leven met de teleurstelling.

Je hebt tijden gehad dat je helemaal vol was van Jezus, die leeft, de
opstanding, de Geest, wonderen en krachten!
Maar het pakte niet uit zoals je gehoopt had.

I walk a lonely road

The only one that I have ever known
Don't know where it goes
But it's home to me and I walk alone

Zo leg je je omgekeerde pelgrimsreis af.
Weg uit Jeruzalem, naar je eigen huis waar je vandaan komt.

Laat maar. Mooi geprobeerd maar het werkt niet.

En dan ontmoeten ze een vreemdeling die met hen oploopt.
Ze herkennen Jezus niet.

Hun blik werd vertroebeld.
Door hun op zichzelf gericht zijn?
Van hogerhand?
Dat denk ik.

Daar is iets bijzonders mee!
Een dubbele bodem.
ze zien hem maar herkennen hem niet.
ze herkennen hem maar zien hem niet meer.

Het verhaal gaat over hoe je Jezus kunt herkennen zonder hem te zien.
Veel belovend!
Voor vandaag. We zien hem niet en toch zijn er die hem herkennen.

Het verhaal gaat over teleurgestelde afhakers.
Ze kunnen het lijden niet plaatsen.

De oplossing is niet:
Maar hij leeft, kijk maar.
Daarmee is het probleem niet opgelost.
Het probleem is maar niet zo op te lossen.
Daarom gaat het via een omweg.

Dia 2

Er gebeurt van alles waardoor jij ook verder kunt.

1. Je vraag wordt gearticuleerd. Je mag hem stellen. Je moet er doorheen. Het is oppervlakkig om die vraag nooit te hebben. Stel je vragen. Uit je teleurstelling. Alphacursus.

2. De verborgen diepte van oude teksten wordt opgediept.
Emmauscursus.
 - a. Die teksten hebben meer in zich dan je dacht. Het is niet alleen maar belofte, leuk, fijn. Het gaat juist steeds over hoop en mislukking.
 - b. En de messias is degene die naast ons komt in onze mislukking.
 - i. Schepping: God stelt de mens aan, maak er wat moois van.
 - ii. God maakt een verbond met Abram en Israel. En David Hoop voor de volken. Maar het eindigt in de ballingschap.
 - iii. Er zijn niet een paar specifieke teksten in het Oude Testament over Jezus, maar de hele lijn werkt op hem aan: inderdaad loopt het altijd verkeerd af. Het wordt nooit wat. En juist daarin komt God naast ons staan. De messias moest sterven. God neemt onze puinhopen over. Christus sterft.
 - iv. Is dat goed nieuws. Ja. Hij kent ons. En vooral : hij is ons voor in dat hij het achter zich heeft gelaten. Er is een nieuw begin gemaakt. Hij leeft, lichamelijk en wel. In een vernieuwde upgrade van de oude schepping. Je hart gaat branden als je op deze manier de oude verhalen gaat herlezen. We hebben de hele bijbel nodig, het complete verhaal om hem te zien. En we hebben hem nodig om dit verhaal te ontdekken.
 - c. Neem je vragen serieus en ga ermee naar die oude teksten toe en breng ze bij elkaar.
3. Daar willen ze meer van weten. Blijf bij ons! En ze gaan eten, en dan worden hun ogen geopend. Bij het breken van het brood! De gast wordt gastheer die uitdeelt. De herkenning van dezelfde met hen etende en aan hen uitdelende Jezus. Dat is hun grote verrassing. Nu zien ze het EN nu verdwijnt hij weer. Hier kunnen ze het voorlopig mee doen. Wij ook. In het brood dat we samen delen ontmoeten we de Heer. Hij kent onze pijn. Hij is er doorheen.
4. En ze rennen terug in het donker naar Jeruzalem. Daar kwamen ze vandaan. Daar horen ze thuis. Daar deel je de verhalen. Van kruis en opstanding, van lijden en hoop.

Het gaat via een omweg.
Je vragen stellen en dulden.
Geen snelle oplossing.

Maar hij is er wel, in stevig bijbellezen, en de onderlinge gemeenschap aan de tafel waarin je met Christus verbonden wordt die zich met jou in je gebroken dromen verbonden heeft.

Dia 3

Ik sluit af met een gedicht van Henk Pietersma van wie ook dit schilderij getiteld Het brood is.

It brea

Het brood (Lucas 24:30)

door Henk Pietersma

Bevrijd
verlost
gered
wat waren al die woorden waard
waarin geloofden wij
in hemelsnaam
we wisten niet dat dit bestond
bedrog en valse hoop
een vreemdeling was hij
voorbij de derde dag
voorbij
het is de derde dag
hij sprak daarvan
maar zie nou zelf
hij is niet meer
vermoord
hij is dood

ach arme man
jij wist dat allemaal nog niet
laten we elkaar dan maar
vertellen
hoe het verder moet
kom mee en eet

ik ga met jullie mee
en zal je laten zien
een leven dat gebroken moest

neem eet
mijn lichaam
weet je nog

waarom hield je het niet vast

Op welke punten herken je je zelf (of anderen) in de mensen uit Emmaüs?

Hoe vat jij deze woorden op: de messias MOEST lijden?

“Christus laat zich via een omweg aan ons zien”

(Hoe) herken jij Christus in het Oude Testament?

(Hoe) herken jij Christus in het gebroken brood?